

## SPIS TREŚCI

### POLEMIKI I DYSKUSJE

|  |    |
|--|----|
| Jędrzej Stanisławek – <i>Inteligencja a świadomość</i> .....                     | 5  |
| Joanna Picewicz – <i>Dylematy etyczne wokół definicji śmierci mózgowej</i> ..... | 21 |

### REKONSTRUKCJE, INTERPRETACJE, PRZEGLĄDY

|  |    |
|--|----|
| Alfred Skorupka – <i>Próba interpretacji Ludwiga Wittgensteina stosunku do religii i etyki</i> .....                           | 35 |
| Elżbieta Magner – <i>Spójnik „ewentualnie”</i> .....   | 55 |
| Romuald Teuchmann – <i>Wspomnienie o doktorze Leonie Cyboranie, najwybitniejszym polskim znawcy filozofii indyjskiej</i> ..... | 77 |
| Jędrzej Stanisławek – <i>Współczesna rewolucja obyczajowa</i> .....  | 85 |

### RECENZJE I NOTY

|  |    |
|--|----|
| ks. Rafał Tetela – <i>Czy metafizyka Kanta jest dziś potrzebna filozofii i kulturze?</i> (Artur Banaszekiewicz: <i>Między światem dostępnym zmysłom a transcendencją</i> . Uniwersytet Łódzki 2013)..... | 97 |
|--|----|

## CONTENTS

### POLEMICS AND DISCUSSIONS

|  |    |
|--|----|
| Jędrzej Stanisławek – <i>Intelligence and Consciousness</i> .....                    | 5  |
| Joanna Picewicz – <i>Ethical Dilemmas Around Definition<br/>of Brain Death</i> ..... | 21 |

### RECONSTRUCTIONS, INTERPRETATIONS, SURVEYS

|   |    |
|---|----|
| Alfred Skorupka – <i>The Proof of Wittgenstein’s Interpretation<br/>on Relation Between Religion and Ethics</i> ..... | 35 |
| Elżbieta Magner – <i>The Connective “ewentualnie”<br/>in Polish Language</i> .....                                    | 55 |
| Romuald Teuchmann – <i>A Remembrance on Leon Cyboran, the Polish<br/>Expert of Indian Philosophy</i> .....            | 77 |
| Jędrzej Stanisławek – <i>A Contemporary Revolution in Morality</i> .....  | 85 |

### REVIEWS

|   |    |
|---|----|
| ks. Rafał Tetela – <i>Czy metafizyka Kanta jest dziś potrzebna<br/>filozofii i kulturze?</i> (Artur Banaszkiewicz: <i>Między światem dos-<br/>tępnym zmysłom a transcendencją</i> . Uniwersytet Łódzki 2013)..... | 97 |
|---|----|