

Hipermodernizm – próba przybliżenia

Jacek Migasiński

(Uniwersytet Warszawski, Instytut Filozofii)

Streszczenie

W artykule – wychodząc od przypomnienia kilku polskich i zagranicznych prac, w których termin „hipermodernizm” się pojawia i od uwag na temat semantyki przedrostka „hyper-” – analizuje się kilka przykładów teorii dotyczących relacji pomiędzy modernizmem a postmodernizmem (Siemek, Habermas, Dobrowolski, Lyotard, Welsch, Bauman, Leder). Autor wykorzystuje elementy tych teorii dla przybliżenia adekwatnego sensu wyrażenia „hipermodernizm”.

Słowa kluczowe: hipermodernizm, modernizm, postmodernizm, Siemek, Habermas, Dobrowolski, Lyotard, Welsch, Bauman, Leder

Summary

Hypermodernism. An Attempt at Clarification

In the article, first, I refer to several texts containing term “hypermodernism” and then comment on the semantics of prefix “hyper-”. Second, I analyze a few examples of theories which address the relation between modernism and postmodernism (Siemek, Habermas, Dobrowolski, Lyotard, Welsch, Bauman, Leder). I make use of some elements of these theories in order to explicate the meaning of the term “hypermodernism”.

Keywords: hypermodernism, modernism, postmodernism, Siemek, Habermas, Dobrowolski, Lyotard, Welsch, Bauman, Leder